

هدية هذا العدد

علم
العراق

سليمي

العدد ٢٥٩ - ٢٦ مارس ١٩٦١



الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الكلمات الأفقية

- ١ - هرب
- ٢ - اسم شهر ميلادي
- ٣ - ما يوضع في قفص الحصان
- ٤ - طري
- ٥ - يعيش في الماء
- ٦ - ما يملأ الصحاري
- ٧ - ياء النادي
- ٨ - عبودية
- ٩ - حيوان متوحش
- ١٠ - البارحة
- ١١ - بيت عظيم
- ١٢ - من أدوات الرسم
- ١٣ - القمر في أول الشهر
- ١٤ - حقد

الكلمات الرأسية

- ١ - غير واضح
- ٢ - أداة تعريف
- ٣ - من عمل الشيطان
- ٤ - لبيل
- ٥ - صجر
- ٦ - حيث واسع العيلة
- ٧ - يرق
- ٨ - ظلم أسود
- ٩ - يجيد التحدث
- ١٠ - حجرة بالسفينة
- ١١ - قبل الحرب
- ١٢ - دفتر تسجيل
- ١٣ - حرف على
- ١٤ - صديق ولي

« العمل على صفحة ٢١ »

خزيرة

ما هو الشيء الذي
يدخل منزلكم بشيابه أول
السنة ثم يخرج عاريا
آخرها ؟

محمد أمين حسن - الإسكندرية

يخبرنا : ١٣٤٢



أبنائي .. أعزائي .. قراءكم

هناك مثل بلدي يقول : « اللي يسرق الابرة ، يسرق
الجمال » . ومعناه : ان من يسرق القرش سيسرق بعد
ذلك جنينا ، ومن يكذب كذبة صغيرة ، سيكذب كذبة
كبيرة ، ومن يرتكب خطأ تافها ، سيرتكب خطأ أكبر
منه وهكذا .

فالأكاذيب الصغيرة التي نقولها تبدو لنا بسيطة ولا
خطر منها ، ولكن الحقيقة أن من يتعود قول الأكاذيب
الصغيرة سوف يتعود قول الأكاذيب الكبيرة ، ويصبح
كذابا بالتعود ، ويصبح من الصعب عليه أن يتعود على
قول الحقيقة بعد ذلك .

لهذا فاني أدعوكم الى قول الحقيقة حتى في أبسط
الأمور ، فاذا سألك زميل عن ثمن الحذاء الذي اشتريته
فلا تقل له أنه بجنيهين اذا كان ثمنه الحقيقي ١٨٠
قرشا ، فهذا الفارق الذي ذكرته لن يزيد احترامه لك ،
ولكنه سيقلل احترامك لنفسك لأنك تعرف أنك تكذب ،
وهو أيضا يبعدك عن الحقيقة ، ويدخلك في ديار
الأكاذيب والكذابين .

رئيس التحرير

مدير

أسسها إميل زيان وسكرتري زيان عام ١٩٥٦

١١ شارع محمد حسن العريب ت ٢٠١٠

تصدر من مؤسسة الأهرام والنهلال

سكرتري التحرير

مديرة التحرير

رئيسة التحرير

رئيس التحرير

نستيلة راشد

ناديا نشأت



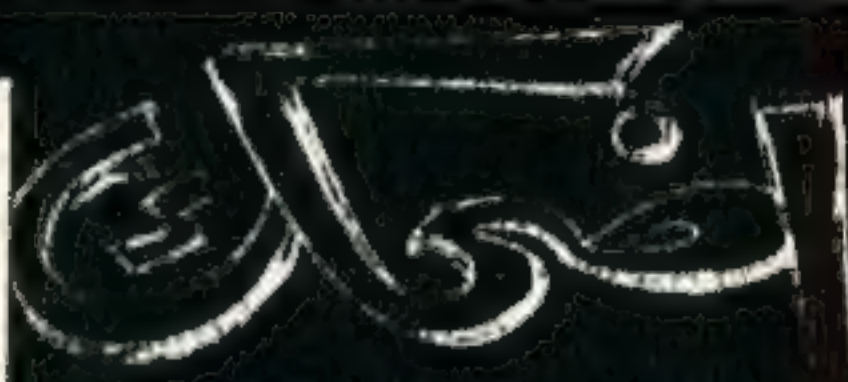
الترى للزبون، يمكن تفوت بكرة عشان كامل بقية المقاسات !!



- شفت الصربوش بتاني عملته ايه !!



(عنصا يماوه الرسام ذقنه !!)



الطفلة، أصل بابا مستحق الأتوبيس !!



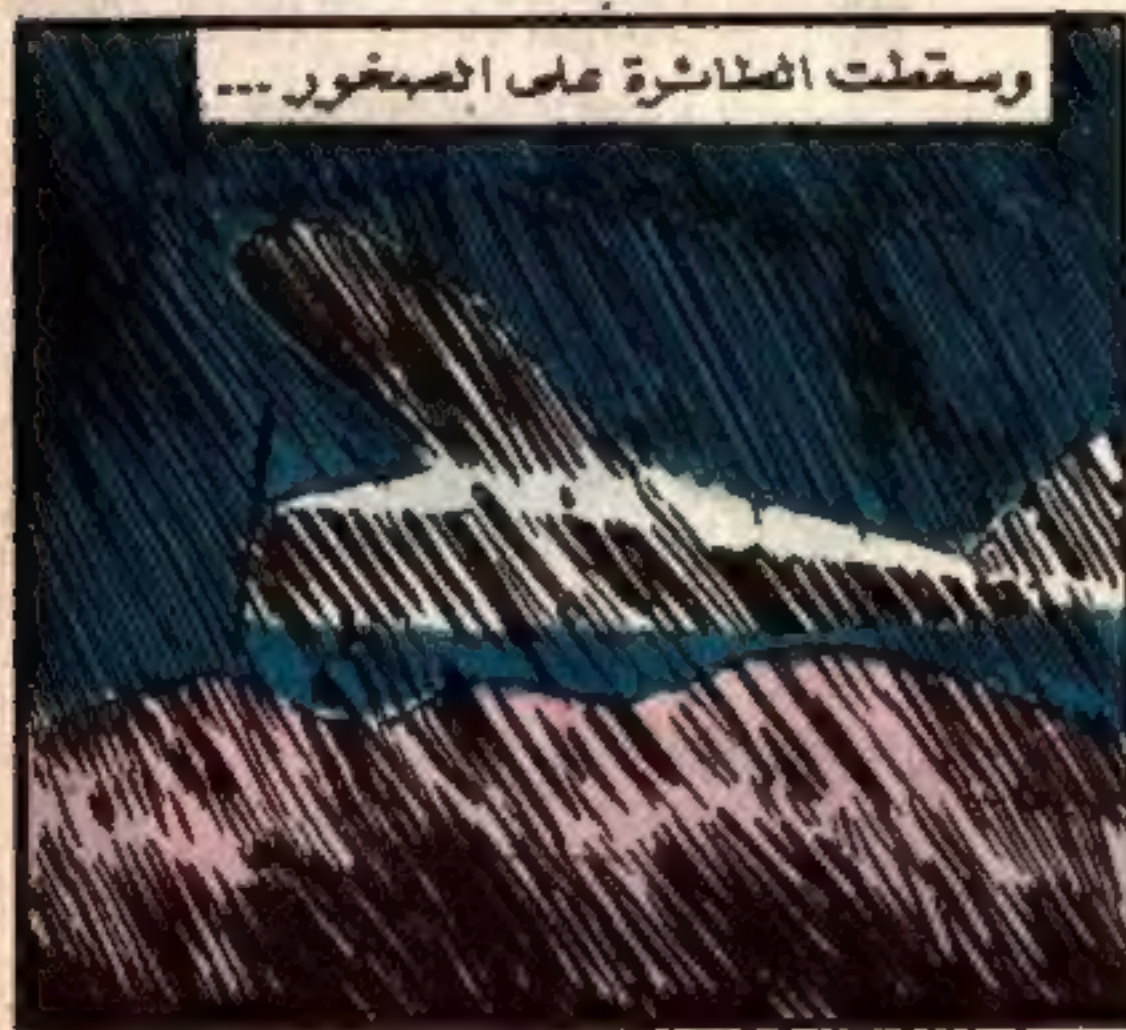
(٩)



(١٠)

طرزان ومحنة البوشمن !

ملخص : لجا « بوكسو » الى طرزان لينقذ بيته التي كانت
تتأرب اعداءها خلف نهر الزمبيزي وقال « بوكسو » لطرزان انه حالم
انهما سيلعبان الى هناك فول طائر كبير « وكانت الامطار غزيرة











الرجل الغامض!

ملخص: قرر دون «ديجو» أن يتنكر في شخصية «لورو» ليقاوم ظلم «مونتاريو» قائد البوليس وكان تابعه «برناردو» هو الشخص الوحيد الذي يعلم سره. ولكن «لورو» من إطلاق سلاح «لوريز» التي سجنه «مونتاريو» فلما دبرت به إلى أحد الأديرة حيث يكون في مأمن من «مونتاريو» وتحت قمر «دون ديجو» كان يوجد سر سري، فاختار «برناردو» ليريه له ..

... ها هو؟ تعال كيف تعرف المدخل يا صديقي؟

ها؟ ها؟ أظنت أنك نسيت المدخل يا برناردو؟؟

والآت لا بد لي أن أذهب إلى الدير لأطمئن على توريز؟



وبعد فترة من الوقت وصل دون ديجو إلى دير سانت جابريل ..

دون ديجو؟ هذه مفاجأة سارة أيها الصديق القديم؟

إنني سعيد لرؤيتك ثانية أيها الأب فيليب؟



لقد احضرت لك بعض الكتب
من أسبانيا؟
شكراً لك
يا بوب؟



أريد أن أتحدث معك عن السينيور توريز. فقد
رأيت إعلانات تدعو إلى القبض عليه ، وعلى
الدعوة ؟؟؟ هل تعرف من هو ؟؟؟ هذا؟

لا ، ولكن عندي أخبار
سارة عن توريز. فهو
يقوم مطلقاً في أمان؟



دوت ديجو؟ إنني سعيد
بأن أراك أيها الصديق؟

وأنا سعيد بأن أراك في لحظة
جيدة . ولكن كنت أتمنى
أن يكون لقاءنا في ظروف أفضل

أظن أن الكابيت مونستاريو
لا يمكنه اقتحام الدير والقبض
عليك؟ هل تريد أية خدمة يا توريز؟

أرجو أن تبلغ أسرف
بأن في أمان ولكن
لا تخبرهم عن
مكافئ !!



سأمر عليهم
وأنا عائد
إلى البيت؟

هيا نجلس
في الحديقة
بعض الوقت؟

دوت ديجو؟؟ إن
لا أصدق صيناع؟؟

نعم دوت ديجو. وأظن ان
أيلينا قد كبرت كثيراً؟؟



هذا ما لا أستطيع إخبارك به... شكرًا لك يا دون دييجو... سأدخل
يكنى أن أقول لك أنه بخير! لا أبلغ والدك، فهي حريصة قلقه!



عندي أخبار سارة عن والدي... فهو في أمان ويرسل لك
تحياته وأشواقه

يا له من خبير
سار! لقد فلت
الجنود منزلنا
بحسبته ولكن
أيت هو الآن؟



وإذا وصل دون دييجو إلى قصره اندفع عند ما رأى جوادا غريباً عند الباب
من هو صيفنا لا أعرف يا سيدي، ثم أره حيث وصلته؟
يا نيبيتو؟



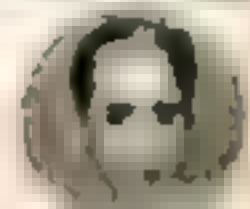
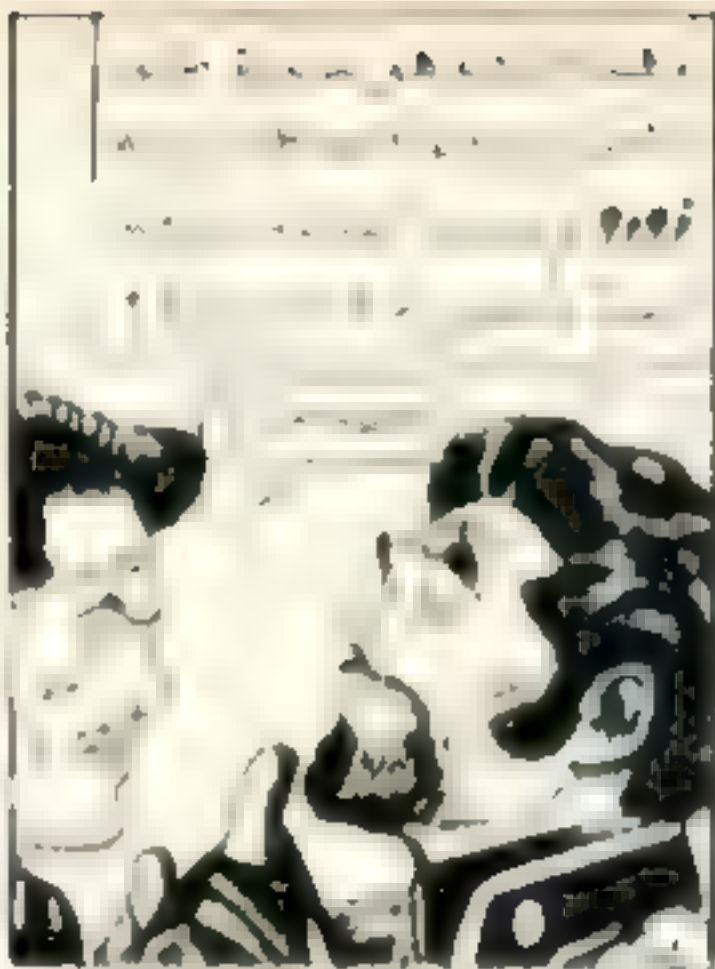
لا بأس، سأعرفه حالاً!



نعم يا دون دييجو، توجد بعض المشاكل أريد بحثها معك!

مونتاريو؟



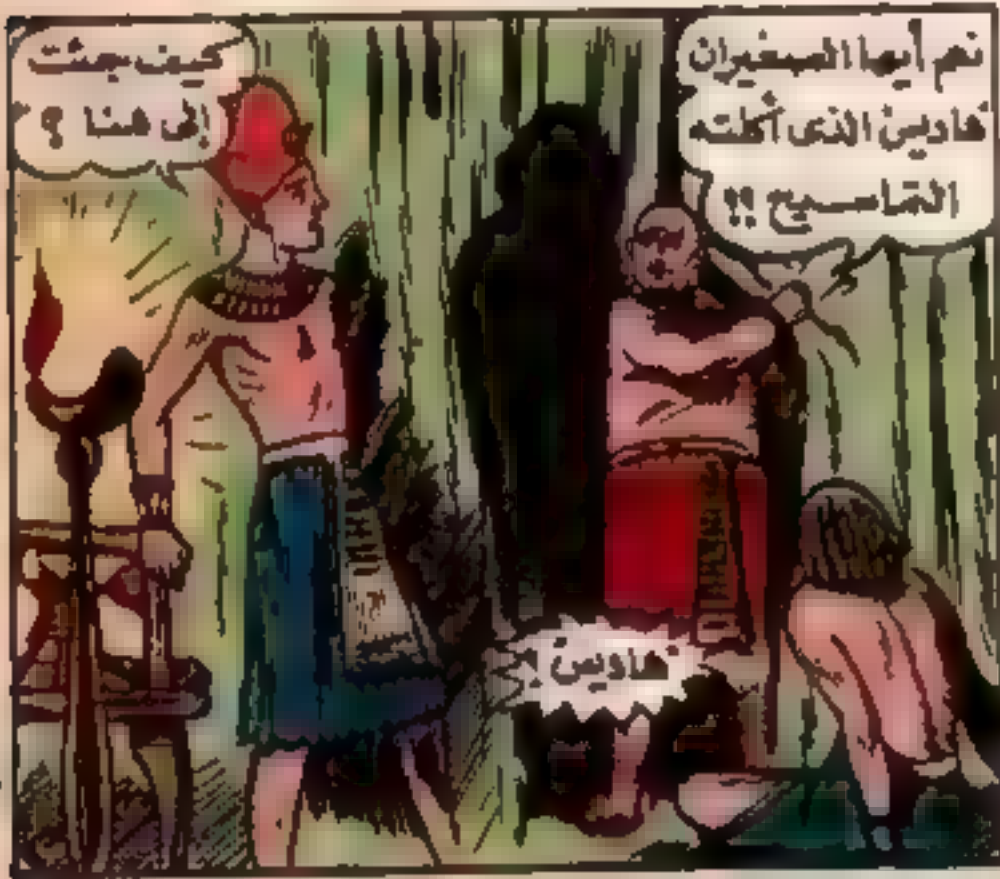


ملخص: اشتاق الأمير «سينو» و «حور» أن يحيا الهندس
الشرير «هاني» في بيوتهم، وأرسل «رام» و «سينو»

سر قبر فرعون

قصة فرعونية

سيناريو: محمود سام
بريشة: جبارو

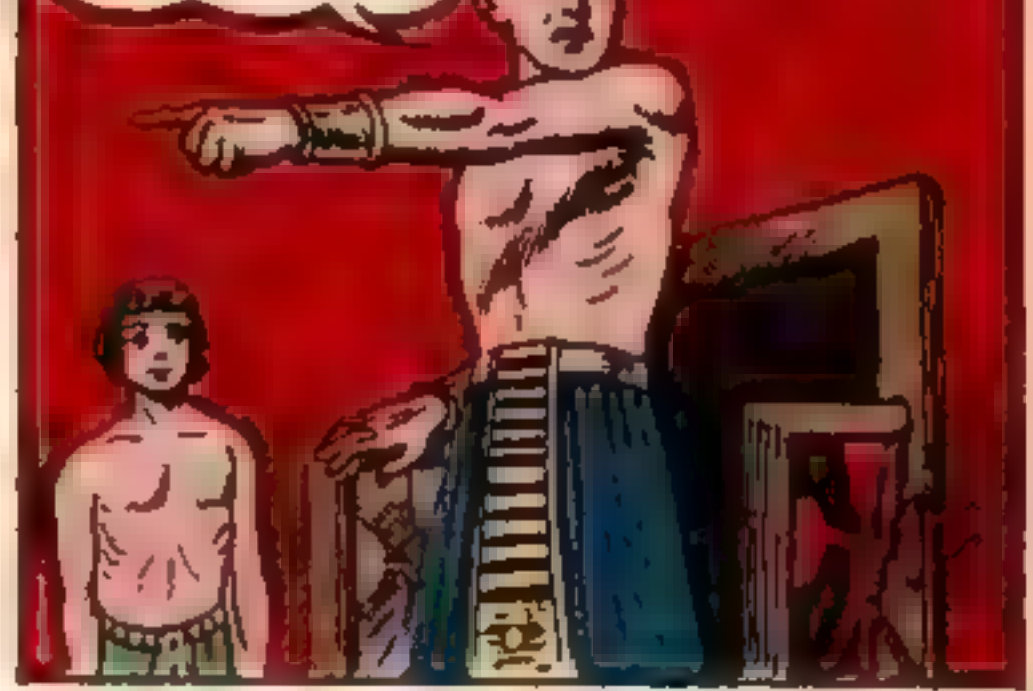


لاحضار المهندس « مافى » والد « هور » من بلدته البحيثة وكان
الصديقان يظنان ان « هاديس » لن يستطيع الخروج من القبر

وقال هاديس لفرعون ان « سينو » آوى المساجين الثلاثة
وانته حاول ان يصطلحه عن بناء القبر ...



يبدو انك لا تعرفين يا هاديس ، اذهب وأبلغ الفرعون
بما تقول ! انت حور
مدينتي ولن أسلمه
لمخلوق أبداً !!



وذهب سينو مع حور الى قصر الفرعون واعترف بما قاله هاديس



وهكذا بُنيت الأهرام ...



وسأل فرعون المهندس مافى
عن سر قبر فرعون ، ومضى
قوله : إن القبر هو حفنة
من الرمال سقطت من الماء
فقال مافى : إن نوع القبر
لم يسبق أن بُني في مصر
فهو سر ، وقال إن معنى
حفنة الرمال هو أنك إذا
ألقيت أى حفنة من الرمال
من أعلا تكونت شكل هرم ...

ورقعت الأقدار بجانب حور ، ودخل مافى ...



الطلسم

قصة العدد

كان « أبو الفرج » يسير في شارع الأزهر في طريقه إلى البيت الذي يعيش في غرفة على سطحه . وكان « أبو الفرج » حزينا لأنه فقير ، وعاطل من العمل ، وزاد من حزنه أنه كان يفكر في ابنه « عباس » الذي تركه منذ سنتين ليعمل في الإسكندرية ، ثم انقطعت أخباره عنه .

وكان « أبو الفرج » يشمر بالجوع الشديد ، ولكنه لم يكن معه نقود ليشتري بها طعاما . وقبل أن يصل إلى الدرب الضيق الذي يسكن فيه ، رأى شارعا صغيرا لم يلاحظه من قبل ، وحاول أن يقرأ أسم الشارع ولكن الاسم كان مطموسا .

وعلى ناصية الشارع رأى محلا لبيع الأشياء القديمة ، فقال « أبو الفرج » في نفسه : - هربة ! أنا ما شفتش المحل ده قبل كده ! وأنا ساكن هنا من حوالى عشر سنين !

ووقف أمام المحل ينفرج على واجهته ، فخرج منه رجل عجوز ، وقال له :

- أنا ح أقفل المحل دلوقت يا حضرة ، ولكن تعال الفرج جوه ، مسدى حاجات كتير ، يمكن تعجبك ، أتعطل !

ودخل « أبو الفرج » المحل . فادهشه أن يرى الأشياء القديمة من كل صنف مكدسة داخل المحل ، وكان المحسوس يشرح « لأبو الفرج » كل ما يراه ، فقال « أبو الفرج » بعد فترة :

- دى حاجات هايلة ، ولكن بكل أسف ، ما عنديش فلوس علشان اشتري حاجة منها . فقال العجوز :

- أنا ح ادبلك حاجة من غير فلوس .

وناوله شيئا غريبا حقا . قطعة من الجلد الأسود ، وراح « أبو الفرج » يفحص قطعة الجلد مستغربا ، فقال له العجوز :

- هذا « طلسم » فرعونى قديم ، خذده إذا كنت عاوزه ، وهو يحقق لك كل أمنية تمنهاها ، ولكن تذكر حاجتهم ، أن كل ما تتحقق لك أمنية ، الطلسم يصفر شوية . وعندما يختفى الطلسم تنتهى حياتك وتموت . وابنس « أبو الفرج » ، وفكر . وهو يقول لنفسه : - الطلسم الراجل ده مجنون !

وهز « أبو الفرج » كتفيه مستخفا ، وأخذ الطلسم



ورفضه في جيبه ، وخرج من المحل ، وأفل العجوز الباب خلفه . وسمر « أبو الفرج » بالجوع ، فبحث في كل جيبه وأحيا أن يجد ولو قرشا واحدا يشتري به كماما ، ولكنه لم يجد على شيء . وقال لنفسه : - آمل لو قادت كل كلة كويسة الليلة دى ، كت أدور على شغل بكرة بكل حياسة ! وعاد إلى شارع الأزهر يمشي على غير هدى ، ولا يريد العودة إلى البيت ، فوصل إلى ناصية شارع مضى ، وعلى الناصية اصطدم بشخص كان يسير سرعا . فصاح « أبو الفرج » في غضب :

- ما تصق قدامك كويس . فرد عليه الرجل قائلا :

- متأسف خالص ، أنت مين ؟ « أبو الفرج » أنت مش عارفنى ، أنا « حمدان » .

فصاح « أبو الفرج » :

- « حمدان » ؟ - أيسوه ، كيف حالك ؟

أخبرارك انقطعت عنى ! أنت انعشيت ؟ تعال لتعشى سوا ، واحكى لى على اللى جوالك من عشر سنين . لكن .

- ما لكشى ، تعال ، فيه مطعم هايلة فى سيدنا الحسين تعال باراجل !

وكان العشاء شهيا ، وفى خلال العشاء قص « أبو الفرج » على صديقه متساعبه ، وكان « حمدان » غنيا ، فمرض مساعدته على « أبو الفرج » ، وقال له :

- تعال قابلى بكرة ، وأنا ح ادبر لك شغل .

وبعد العشاء عاد « أبو الفرج » إلى غرفته ، ولما فتح الباب ، وجد خطابا وراءه ، فتناوله وأشعل المصباح الغازى ليقراه . ووجد في الخطاب أن عمه

الفنى مات ، وترك له ثروة كبيرة . وقرأ « أبو الفرج » الخطاب أكثر من مرة ، وكأنه لا يريد أن يصدق ما جاء فيه ، وهزته الفرحة حتى شمر بالأضطراب ، فأخذ يذهب ويحرق في الغرفة ، وهو يفكر في عمه الذى لم يكن قد رآه إلا مرات قليلة .

وأخيرا شعر بالنصب ، فقرر أن ينام ، وبينما هو يخلع ملابسه سقط شيء أسود من جيبه ، فتناوله ، وفحصه ، وكان الطلسم الذى أخذه من العجوز . وكان قد نسيه تماما .

ومحسه في اهتمام ، وأقشمر بدنه ، فعد صمر الطلسم عن ذى قبل

وعز عليه النوم ، وفي الصباح
أحضر قطعة ورق بيضاء وقلما
ورضع الطلسم فوق الورقة ،
وحدد بالقلم حدود الطلسم
لوقها .

ولم يذهب « أبو الفرج » الى
« حمدان » حسب وعده فقد
أصبح غنيا وأمضى اليوم في
استئجار سكن مناسب ،
وشراء الثياب التي يلزم ، وعاد
الى غرفته في ساعة متأخرة من
الليل ، وهو يقول في نفسه :

— بكرو أسبب العرفة دى الى
الابد . وأسكن في بيت كويس ،
واشترى عريية ، واجيب سواق
وأعمل ولايم وحفلات لأصحابي
وأبحث عن ابني في كل مكان .

ووراء الباب وجد خطابا في
انتظاره ، وكان الخطاب من
« بورسعيد » ، من شخص
أخبره أن ابنه مريض جدا ،
ولا أمل في شفائه .

فأصر لون « أبو الفرج »
وجلس على حافة السرير ،
وأخرج الطلسم ، ووضع على
الورقة ، فوجد أنها ازدادت
صفرا .

لقد أصبحت نصف ما كانت
عليه عندما أخذها من المجوز .
فأحضر « أبو الفرج » القلم ،
وحدد حدودا جديدة حول
الطلسم .

وقال « أبو الفرج » :

— عاوز ابني يخف .

وفي هذه اللحظة نظر الى
الطلسم فوجده قد صفّر .
ففكر في حرقه ، وقرر القاءه في
النيل . وفي الصباح ذهب الى
شاطئه النيل ، وألقى الطلسم
فيه ، ولكن سيادا — كان يصيد
السمك — رأى الطلسم وهو
يسقط في الماء ، فأسرع والتقطه
وعاد به الى صاحبه .

وقرر « أبو الفرج » ألا
يتمنى أمنية أخرى لكيلا يصفّر
الطلسم أكثر من هذا ويختفي ،
فتنقضي حياته كما أخبره
المجوز . وقد أصبح يعيش في

سعادة تامة لا يتقصه شيء .
وكان كل يوم يغبس الطلسم ،
فيجده كما هو ، فلم يعد يتمنى
شيئا .

وخطرت له فكرة البحث عن
المجوز الذي أعطاه الطلسم ،
فذهب الى شارع الأزهر وبحث
عن الشارع الصغير ، ومن كان
المجوز ، فلم يهتد لا الى الشارع
ولا الى الدكان .

فعاد الى البيت وهو حزين ،
وفكر في نفسه :

— لو تمنيت أمنية ثانية
ها تكون نهايتي ، علشان المجوز
قال لي : لما يختفي الطلسم
تموت !

وتسلطت هذه هذه الافكار
حتى مرض ، ولم يعد يأكل ،
ولا ينام ، وقد وضع الطلسم
أمامه لا يحول نظره عنه .

وعاد ابنه ، وحزن عندما
وجد والده مريضا ، وقال له :
— شد حيلك يا والدي ، ان
شاء الله صحتك تتحسن !
فرد عليه الوالد في الا :

— مش مهم ان صحتي
تتحسن ، انا خلاص كفاية الى
شفتك ، وآخر أمنية لي انك
تعيش سعيد انت وأولادك .
وبعد أن نطق « أبو الفرج »
بهذه الكلمات ، اختفى الطلسم
ومات « أبو الفرج » .



عاوزين آلات موسيقية ؟ تعالوا
دوروا ف المخزن ؟؟



في المراديو !

تعال معايا ، أنا أعرف محل
فيه كل اللي احنا عاوزينه ؟



يا سلام ! الاذاعة عاملة
اعلاق بتطلب موسيقيين .

يا خسارة ! احنا بنعزف كوين
لكنت ما عندناش آلات ؟



في استديو الاذاعة ..

انتم هواة موسيقى ؟ طيب
اعزفوا لنا شوية ؟



أهى دى زى الآلات الموسيقية
تتمام ؟ كله بيعش ؟؟



تفتكر هاندلق هنا
أدوات موسيقى ؟

دور ؟ ربنا
يفرجها ؟



من حسن الحظ ان البزياج بتاعى
ضوضاء المدينة . محتاج لأصوات
مزيجية ، وأصواتنا ممكن يعملوها ؟



دع موسيقى دى ؟؟

ما تزعطش
نفسك ...





يا شطارتك!



... سيب انت حكاية الصيد عليه ، هاروج أجيب
علم ، وقت عليك تجيب شوية حطب ، وتولع
النار ملشان نشوي السمك !



مش مكسوف تقول دف ممكنة يا تومة ؟
ويتقول إنك هبياد ؟ ...



أديني لغيت الدنيا ، ومش لاق ولاحتة حطب ؟
أعمل إيه دلوقت ؟



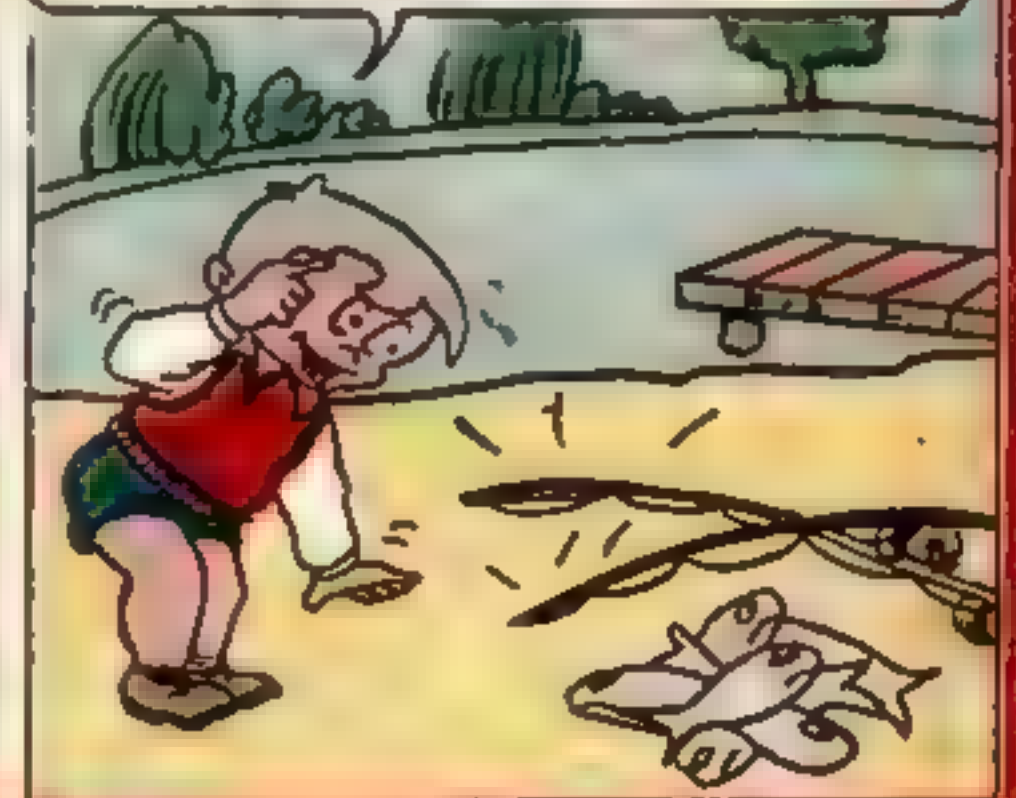
يعني سي نسمير عاملنا المرمطون بتاعه ؟



يا شطارتك لا تحرق الصنارة
ملشان تعمل نار ؟ ؟



بياه ؟ المشكلة اتحللت بفكرة بسيطة خالص ؟



توم هوكي

للكاتبة الأمريكية الكبيرة
مارك توين



قليلا وهو يهكر ، وبعد دقيقة من التفكير عساه ،
واخذ الورقة ووضعها في جيبه ، وتسلسل الى
الخارج .

وتلمس « توم » طريقه الى القارب الذي يصبر به
الاحمال النهر ، وكان يعلم ان الحارس سيكون
مستغرقا في النوم ، وفي جراحة ركب القارب وقاده
في اتجاه الجزيرة ، وعلى بعد ميل من الشاطئ تركه
القارب وسبح المسافة الباقية الى الغابة التي ياربى
اليها زميلاء . وكانت الشمس قد طلعت عندما
اقرب من المخيم ، وسمع «جوه» يقول :

— اؤكد لك يا «هوكي» ان «توم» سيعود ، لا بد
انه ذهب الى البلدة لامر ما .
فقال « هوكي » :

— لا بأس ، المهم ان الاشياء التي تركها ستكون
ملكنا ، اليس كذلك ؟
فرد عليه «جوه» قائلا :

— تقريبا ، وهو يقول في الورقة التي تركها لنا
ان الاشياء تصبح ملكنا ان لم يعد قبل الافطار ،
فلنستقر قليلا .

وصاح «توم» ، وهو يدخل المخيم :
— ها انا !

ملخص : التلق « توم » مع صديقه « هوكي »
في « جوه » القارب على القلعة معسكر في جزيرة
مهجورة . وبعد بضعة ايام عاد « توم » الى البيت
سرا ليستطلع الاخبار ، واحتيا تحت السرير عندما
كانت خائفة « بولي » والمسر « هاربر » والدة
«جوه» و « سدي » الثماني أبناء الخالة يتناقشون
في غياب الاولاد ، ويكون جميعا ...

التمسك بالاشياء

واستأذنت
المسر «هاربر» ، وغادرت البيت
وهي لا يزال تبسكي ، وذهب
«سدي» و «ماري» الى الفراش . ثم ركبت الخالة
« بولي » وصعدت طويلا طويلا من أجل «توم» وهي
تبكي .

واضطرب «توم» ان يلزم المسكون فترة طويلة
وهو في مخبئه تحت السرير حتى بعد ان آوت
الحاله الى فراشها ، لانها ظلت تتقلب على الفراش
وهي تمكي ، واخيرا استنفذت في نوم عميق ،
لتسلسل «توم» من تحت السرير ، ووقف ينظر اليها ،
وقلبه على بالشفقة عليها ، واخرج ورقة الشجر
التي كانت معه وركب عليها . نحن في رحلة ،
ووصفها بجوار العديل ، ولكن خاطرا خطر له ، فلتكا

فجلسوا على الرمال ساكنين ، وقد عاودهم الشمر
بالوحدة ، خاصة «جوه» الذي أصبح يحن الى البيت
وضمعت روح «هوكي» المثنوية ايضا ، ولم يكن
«توم» اقل من زميليه شوقا وحينا الى البيت ،
ولكنه اجتهد لاحفاء مشاعره ، واخذ يفكر في
طريقة تعيد الحماسة الى صديقيه ، وقرر ان
يقول لهما سره الكبير ، وكيف أن القرية كلها
حزينة عليهم ، ولكنه في النهاية لم يقل شيئا
بل قال وهو يتظاهر بالفرح :

« اراهن أن هذه الجزيرة كانت مأوى للقراصنة
في وقت من الاوقات ، لابد لنا من استكشافها مرة
ثانية ، فقد نمر على كنز مخبوء فيها ، هه ،
ما رايتكما ؟ »

ولم يحب احد ، وحاول «توم» اغرامهما بهذا
الاسلوب مرتين ، ولكنه فشل ، وجلس «جوه» وهو
ينكش الرمل بعصا ، وقد بدأ عليه الحزن ، وأخيرا
قال :

« يجب أن لنهي هذه المفامرة ، أنا اريد العودة
الى البيت ، فنحن في عزلة تامة في هذا المكان »

البقية في العدد القادم



وبعد الظهر ذهب الاولاد الى الشاطئ للبحث
عن بيض السلاحف الذي تخفيه في الرمل ،
ووجدوا كمية كبيرة منه وتناولوا عشاء راقعا من
البيض المقل ، وتناولوا افطارهم من نفس البيض
في صباح اليوم التالي .

وبعد الافطار ذهب الثلاثة يلعبون على الشاطئ
يطاردون بعضهم ، ويتعاضدون بملاصقهم
ثم القوا بانفسهم في الماء وهم يصيحون .

وبعد ذلك تصوروا أنهم يشبهون الهنود الحمر ،
بهم أن احمرت جلودهم من الشمس ، فرسوا دائرة
على الرمل ، واخذوا يرفصون حولها رقصة الهنود ،
ثم لعبوا من جديد العابا مختلفة حتى احسوا بالتعب ،



القائد المجهول

المنهج

ملخص : ذهب الصعلبي « ممدوح » وزوجته المصورة سامية الى القابة لكتابة تحقيق صعلبي عن شرطة القابة والار انتهاء « ممدوح » ان القائد الاعلى للشرطة شخص مجهول « فقرر ان يعرف شخصيته منقول في شر قرية من مقر الشرطة اعتقد انه يوصل الى مقر القائد المجهول وللي البئر فاجاء السبيح وقلقت زوجته عليه ، فراحت لناديه ...



انت سامعني يا ممدوح ؟ بتعمل ايه تحت ؟ ما بتدريش ليه ؟؟



وانت الصبيحني اللي ماوز تعرف سر القائد المجهول وتدخل في تنظيم قواتنا المستقلة ؟

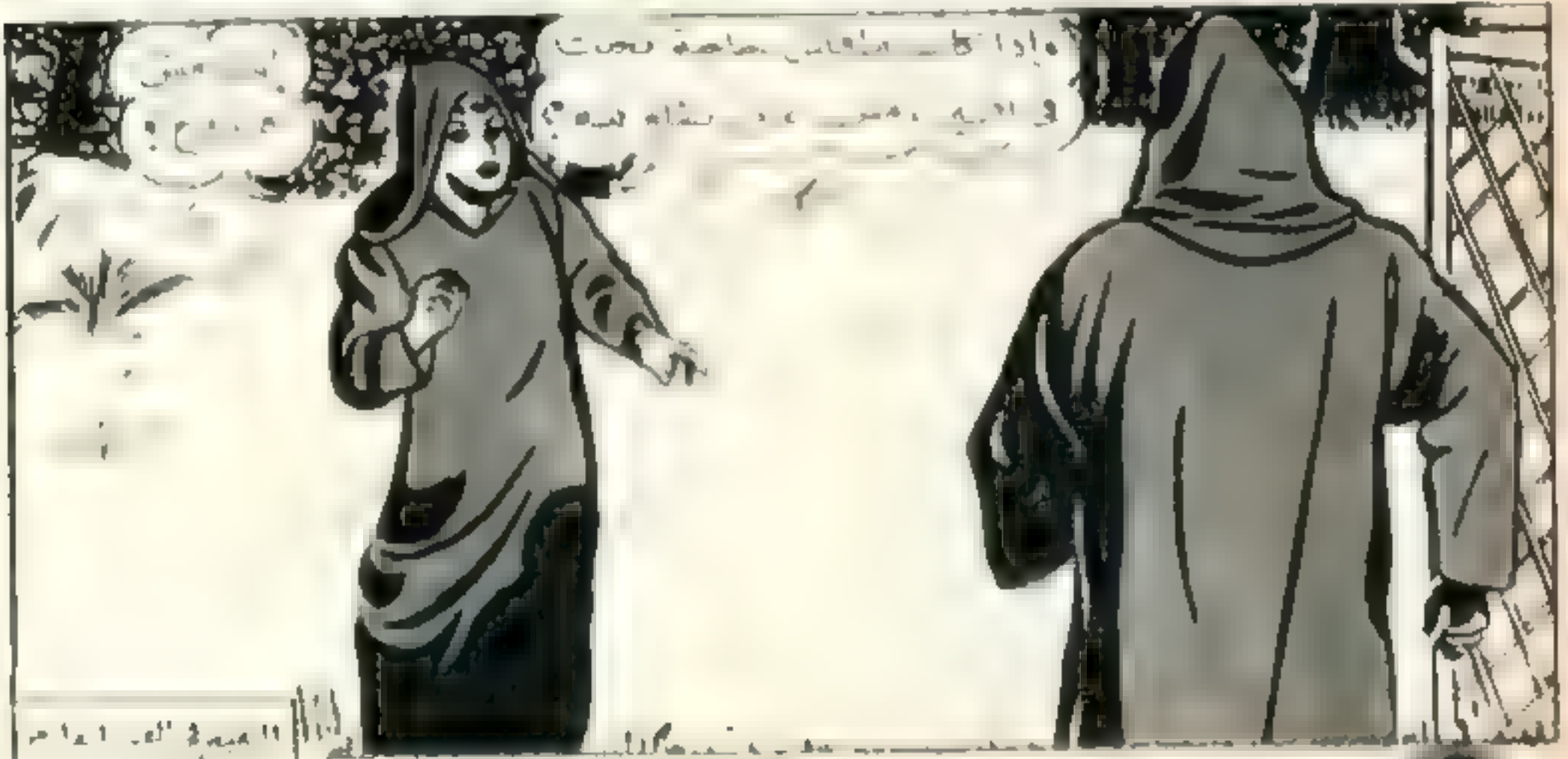


انتك بشلوش ، زميلتك مش لازم تسمعنا ؟ انت القائد المجهول ؟

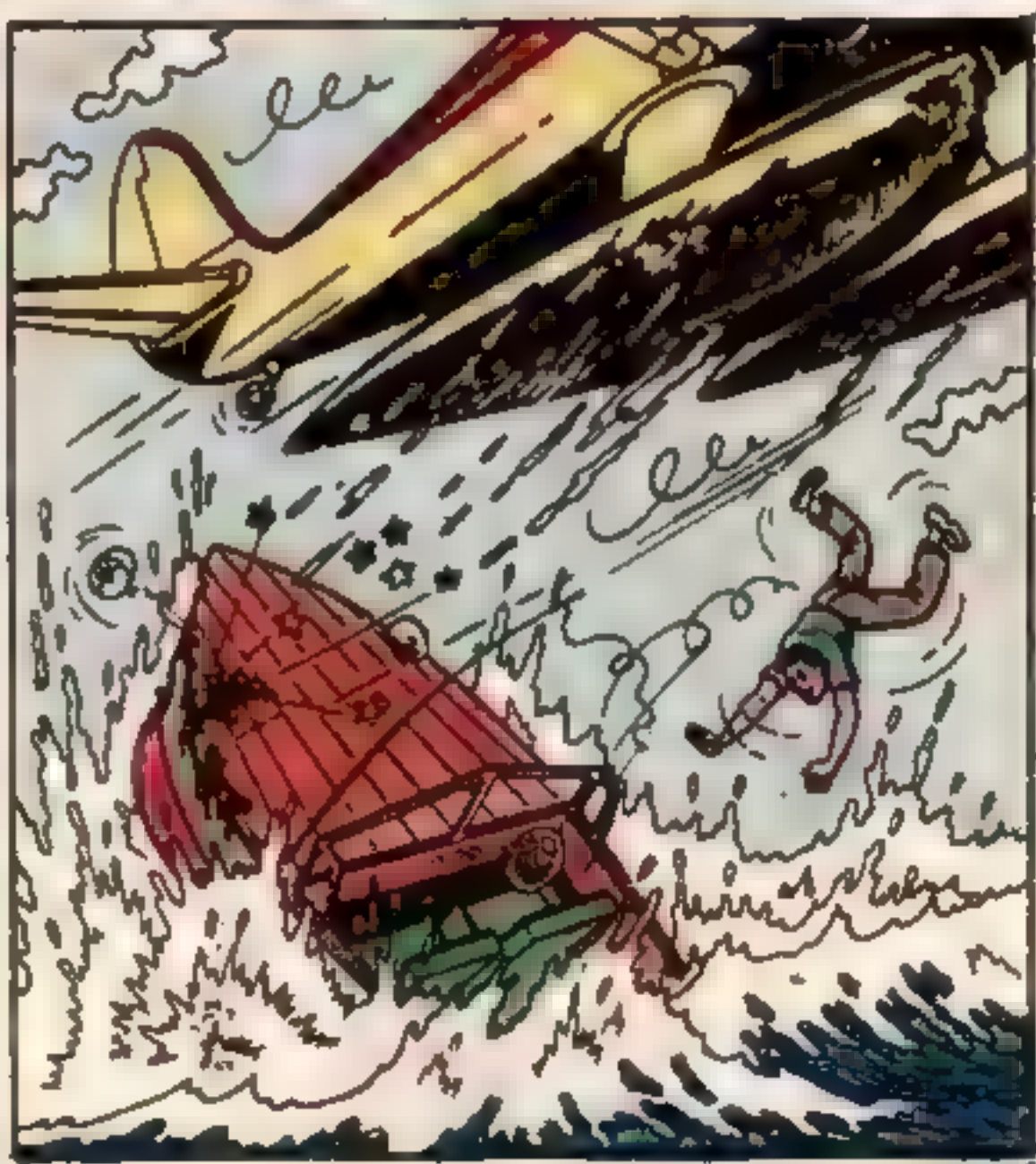
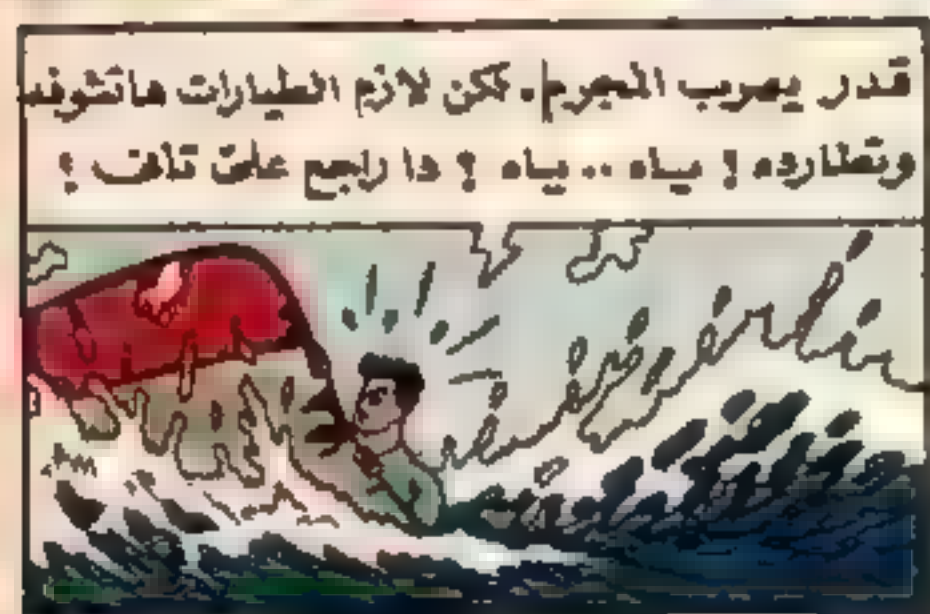
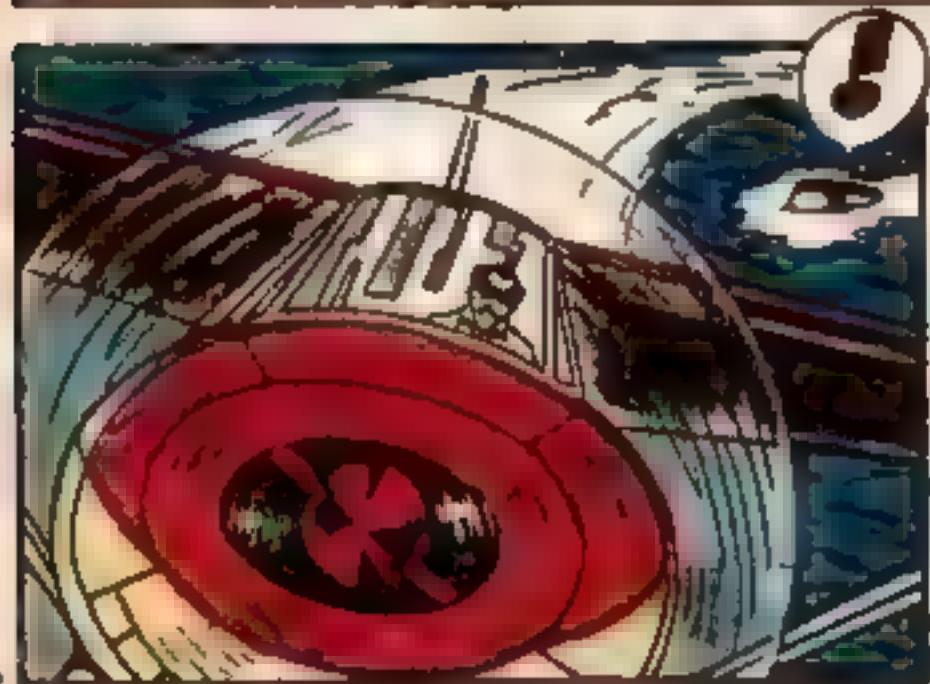
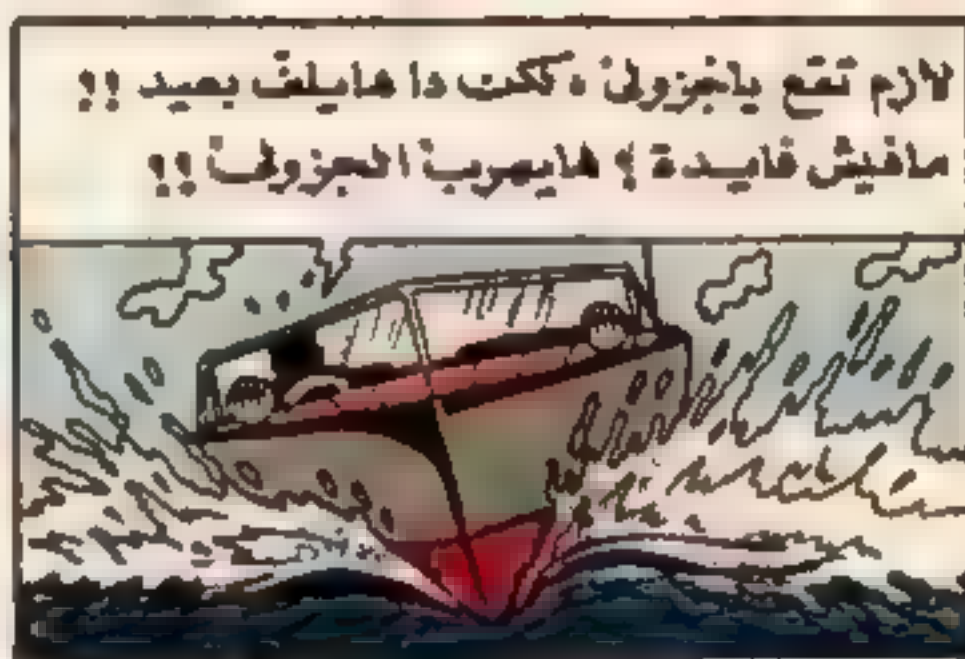
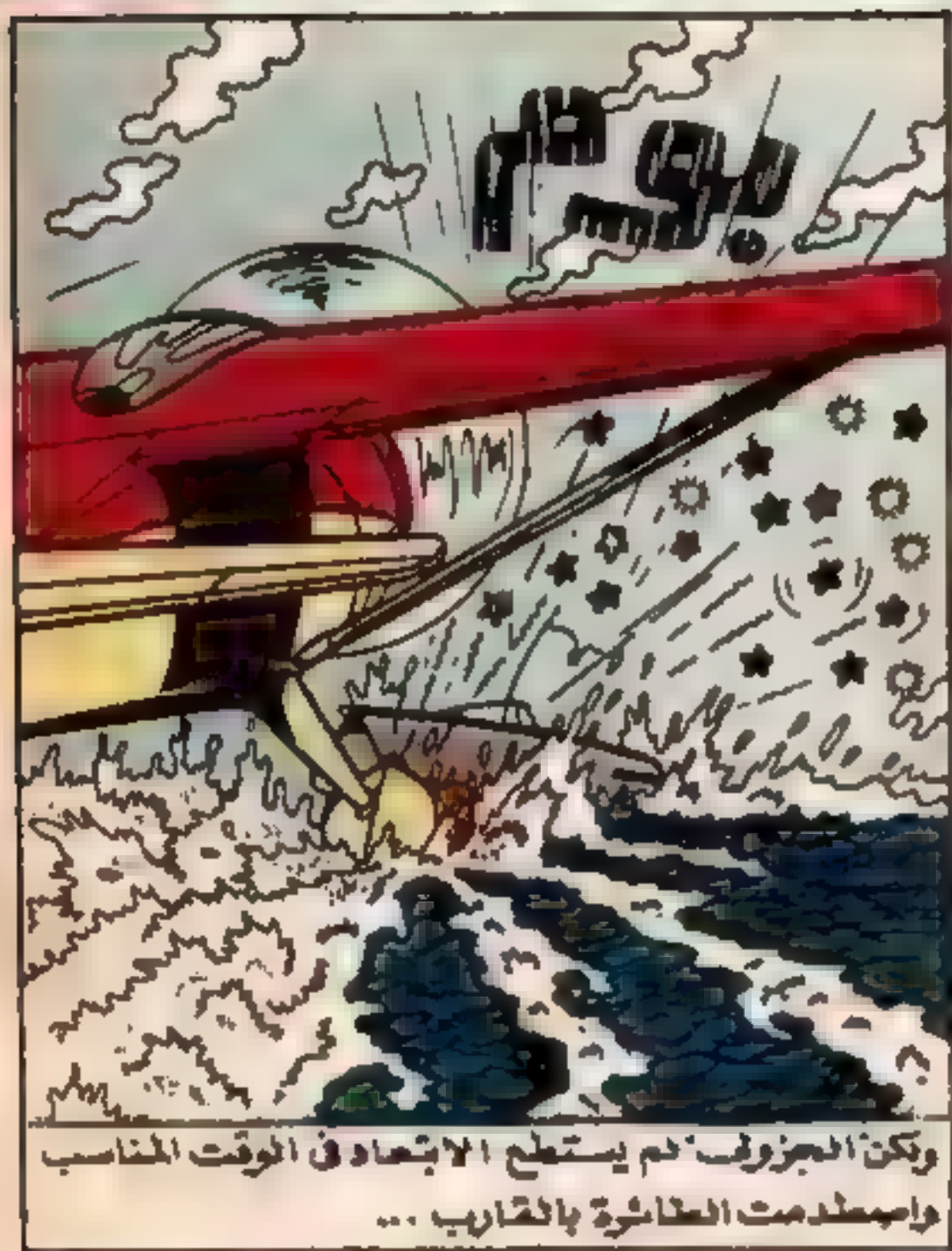








عصام وطريق



المسحوم

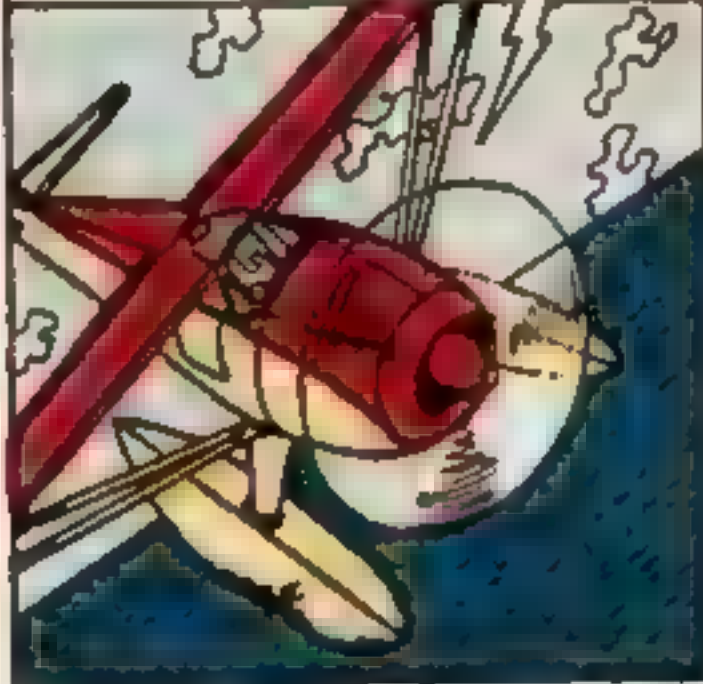
ملخص : استطاع « مصام » و « كمال » أسر « الجزولي » رئيس عصابة تهريب المخدرات في قوامته و جاد العقيد « رشدي » للقبض عليه ، ولكن « الجزولي » هرب ، وركب طائرته الخاصة ، وبينما هو يخلق فوق البحر شاهد قارباً بطارياً متجهاً ناحيته ..

بريشة
تكتله



المدفع الرشاش
هايتعلعلت تحت
وبعد هذا أطيير
على حصة مش
ممكن حد يعرفها ؟

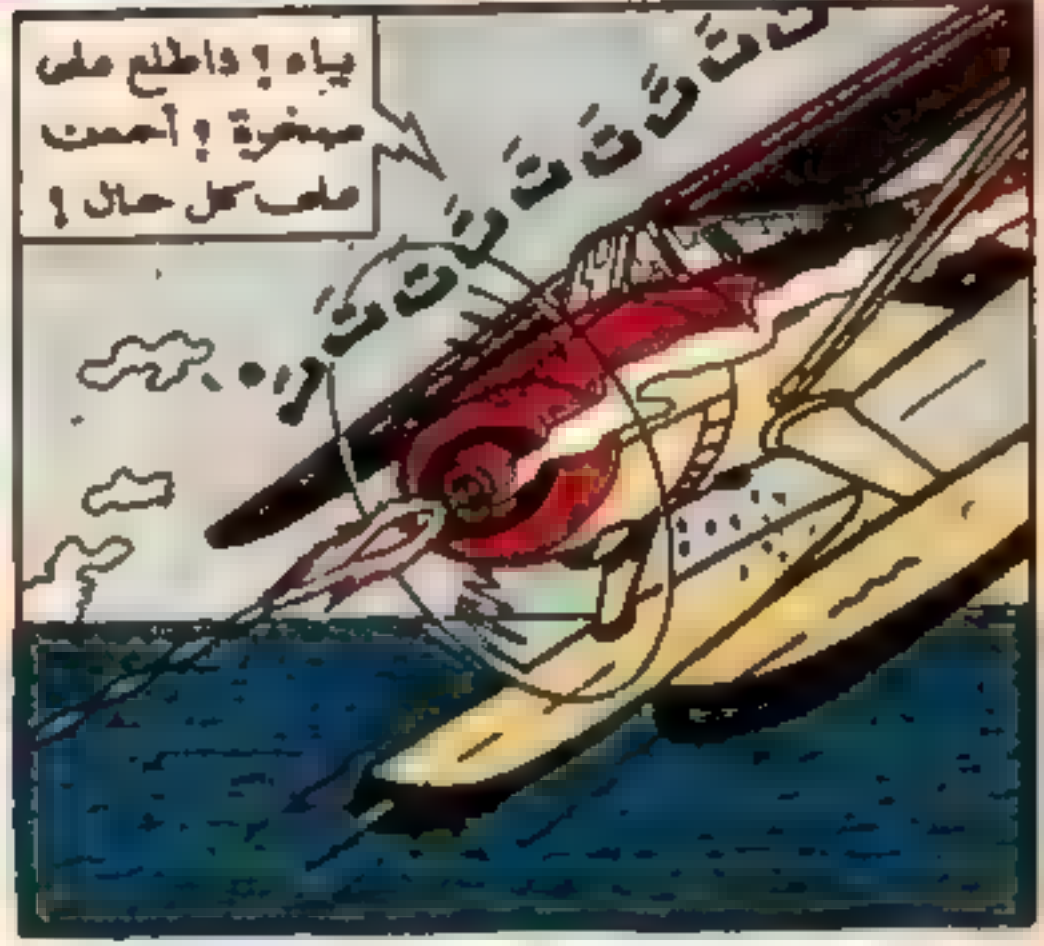
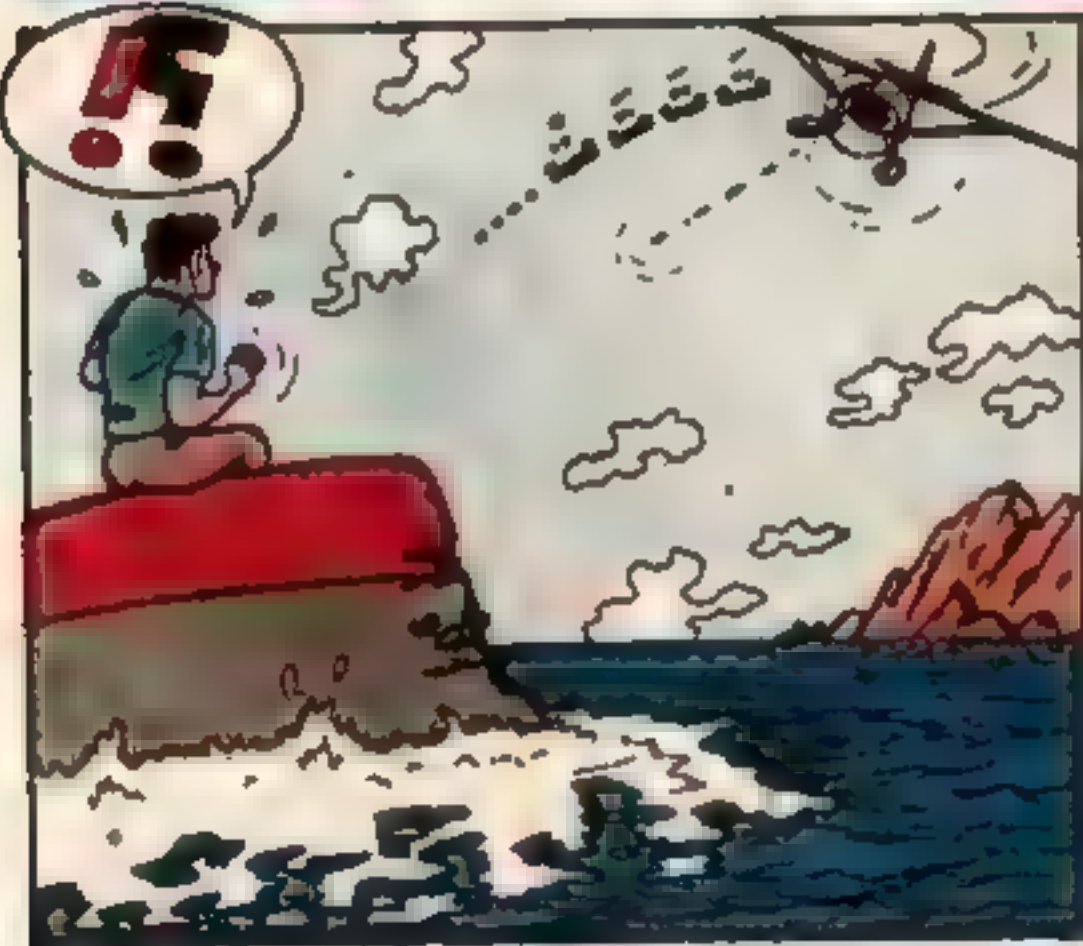
لازم أوري لك يا مصام ! إن مش
عتيل صغيير ؟ انت متبيحت على
شروة ضخمة ... و لازم أميريك
بالرصاصة ؟ ...



يا مصام وقع ، وطيارة
الجزولي غارته عليه ؟
استر يارب ؟ استر ؟



آلو .. آلو ؟
بالنادي
هليكوبتر للنجدة
آلو .. آلو ..



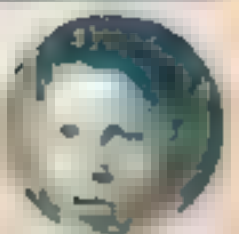
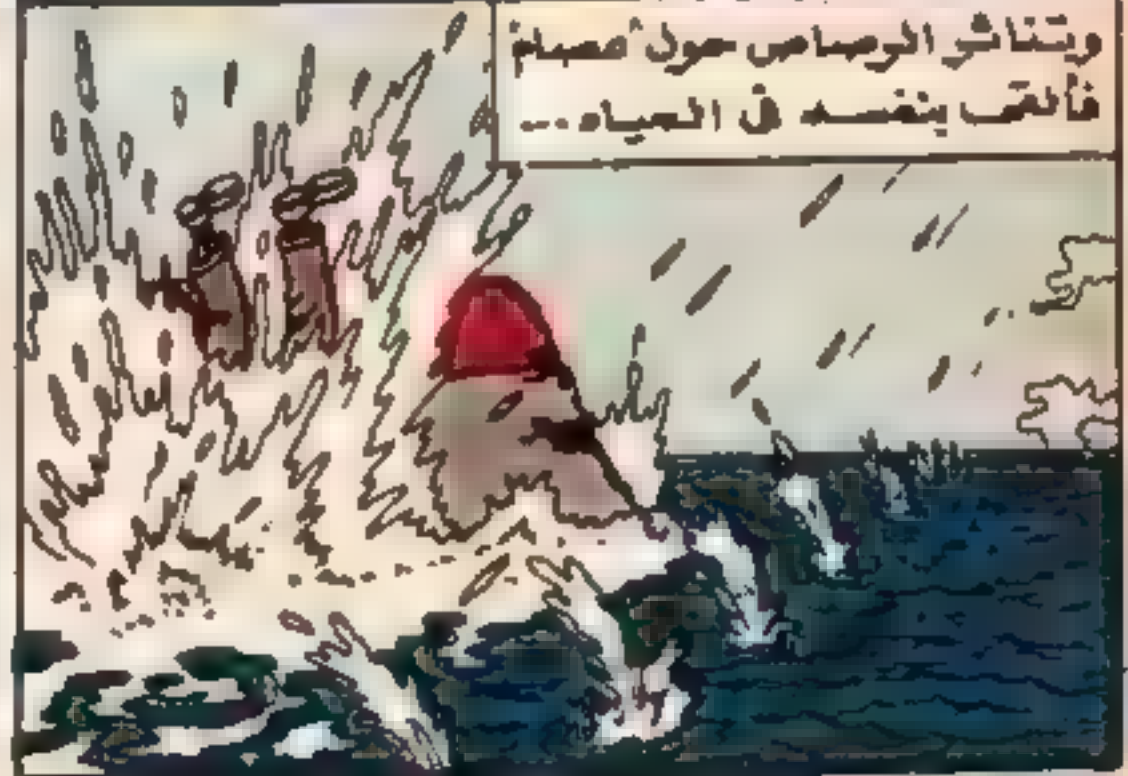
يااه ؟ واطلع على
ممنوعة ؟ أجمعت
على كل حال ؟

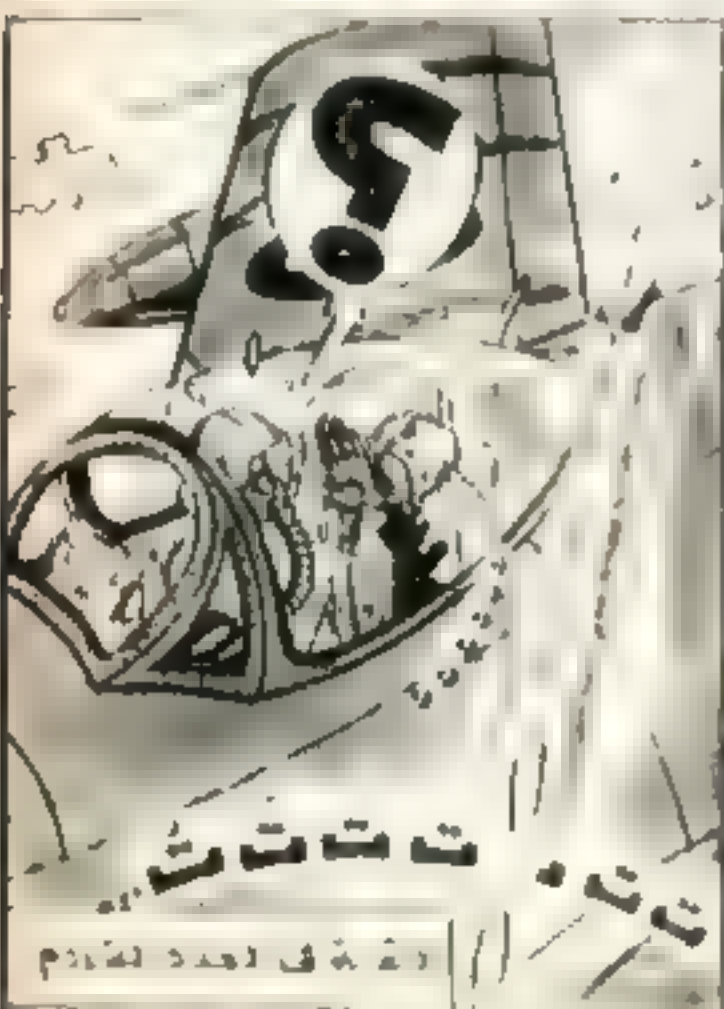
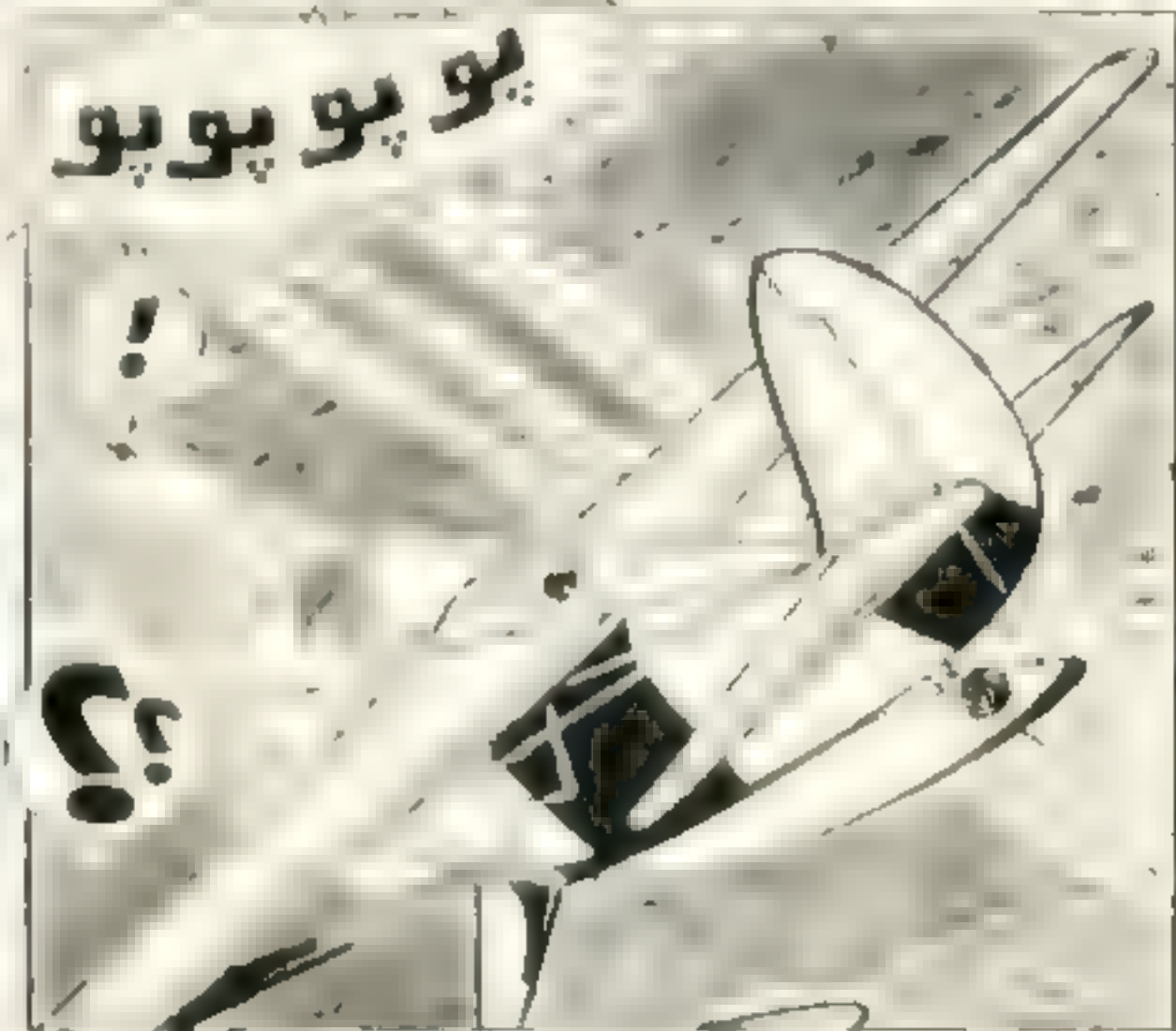
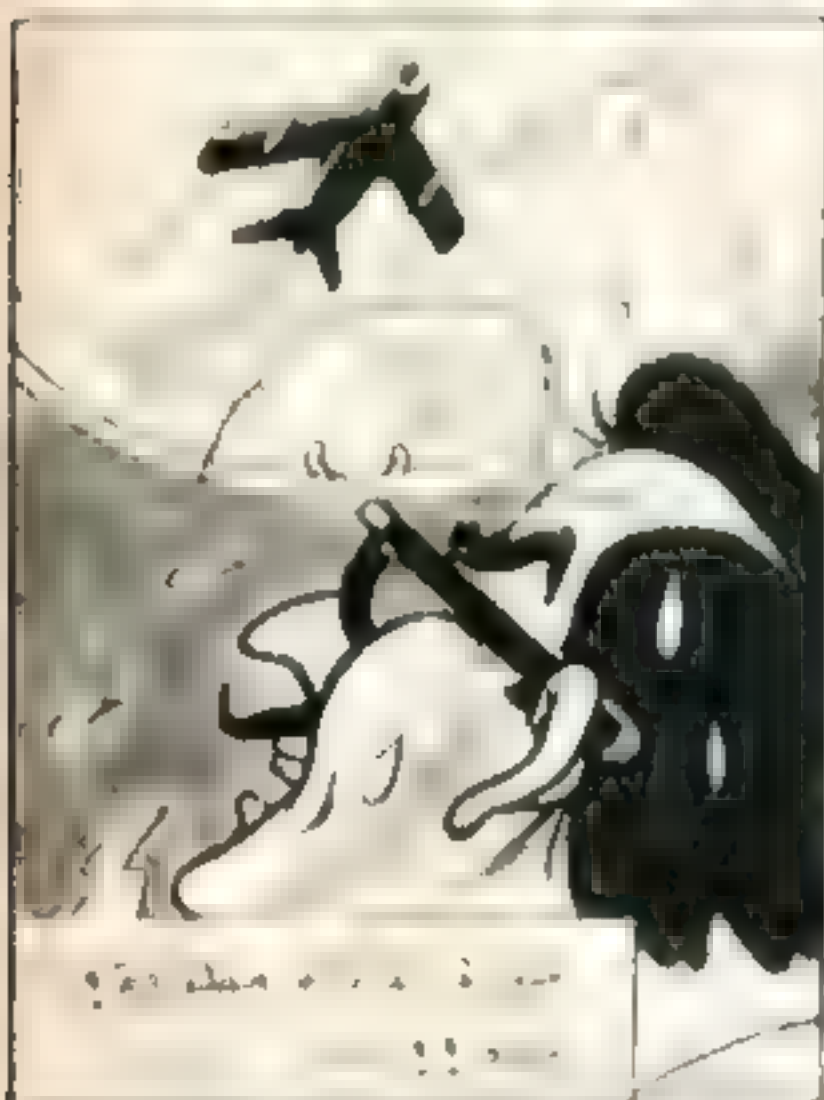
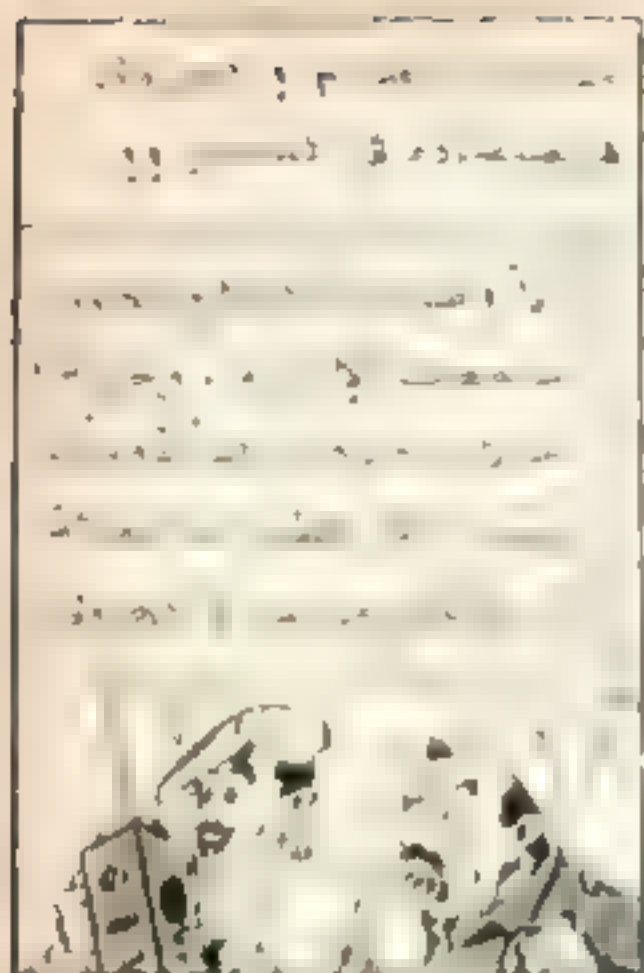
وف هذه الأثناء ، برزت طائرات السلاح الجوي ..



آلو .. آلو .. طائرات سرب ٧
سمعنا منكم ؟ سنعمل
غوراً .. حول .. ؟

ويتناثر الرصاص حول مصام
فألقب بنفسه في الحياة ..





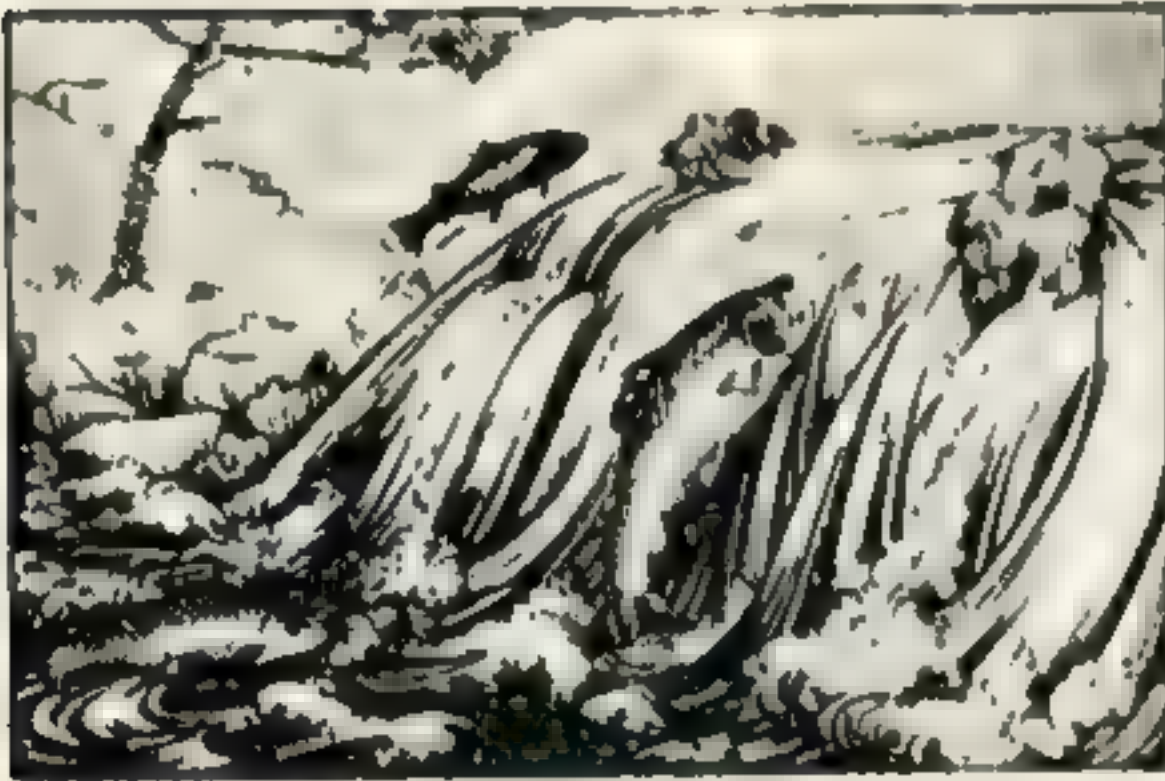
الوطن المنتاب



كل

خلق بحن الى وطنه ،
حنى ولو كان هذا الوطن
نهرًا من الملح الداهي كوطن
« السالمون » . ففى اعلى
الجبل حيث يلوب الجليد
تكون انهار سريعة الجريان ،
وفى هذه الانهار يرى « السالمون »
الحياة لأول مرة ويقضى فيها
الصام الاول من عمره . ثم
يرحل « السالمون » الى البحر
حيث يتم نموه الكامل .

او عندما تاتى فترة الاخصاب ،
وتحسن اثنى « السالمون »
انها ستضع بيضها ، تبادر حلة
العودة الى الوطن . وقد
يكون البحر الذى يعيش فيه
« السالمون » بعيدا عن وطنه
الاصلى بالوف الاميال ، لكن
هذا البعد لا يثنى « السالمون »
عن عزمه ، ومهما وجد فى طريقه
من عقبات ، فانه يتخطاها ،
سواء اكانت تيارات قوية ،
ام مساقط مياه ، فهو يتجاوزها
بغفزة عالية .
ولكن قد يقابل « السالمون »



لا تترك العوالى ، ولا الطيات فى طريق
السالمون وهو فى رحلة العودة الى الوطن

خزان ضخم من صنع الانسان
فلا يستطيع ان يتخطاه ،
وفى هذه الحالة لا يبيض
« السالمون » مطلقا ، ولا ينجب
ذرية طبعها وهكذا تقل كمية
« السالمون » فى غرب اوربا حيث
يستعمل السكان كميات كبيرة منه
فى غذائهم ، كما يصدرونه الى
الدول الاخرى .

ورغم التفسيرات العلمية
المديدة لرحلة « السالمون »
الصعبة ، فلا تزال قسوة
السالمون على معرفة موطنه رغم
بعده عن بالوف الاميال ، مما تزال
هذه المسألة سرا ، خاصة وهو
يعود اليه بعد ان يكون قد
قضى فى موطنه الجديد بضعة
سنوات .



انت على معرف اول ابريل
مع ميكى



اجزائنا منك من الآن
العد ٤ الربعة
٤ قريش

لضربة صلية من البلاستيك "ستنسل"
تفامك رسم ميكى وبطوط

نادية

في استراليا

ملخص : كان الأمل الوحيد لانتقال مزرعة الأستاذ « لطيف » والد « جيهان » صديقة « نادية » هو بيع الماشية في السوق. ولعبت « نادية » و « جيهان » مع « جيمي » لتوصيل الماشية ولكنهن فوجئن بنسف أبار المياه ، وعند إحدى الأبار عثرن على علامة عليها الحروف الأولى من اسم « فليكس فروست » الذي كان يطاردن ، فاضطرن إلى عبور نهر الشيطان بقيادة « نادية ».



وبعد قليل ...



وتروى فليكن سيارته واصطاد
حصاننا متوحشا ليركبه ...



مالهاش أى
أشؤ ؟ ياترى ميت
خدها ؟



وق هذه الأثناء كان فليكن عند
اليسر الذهب عظم طمبته ...



أنا متأكد إن
نسيت ولاعتى هنا،
ولوحد لقاهما تبقى
مشكلة ؟

... واستطاع بمهارته أن
يروض الحصان ويركبه



على مهلك شوية
لسه قدامنا مشوار
طويل ؟

خلاص هديت
يا صديقى ؟
ياللابينا ؟



أنا شاعرات
الولاعة دى هاتجلب
لنا الحفل السعيد ؟

حافقت عليها كويس ؟ لأنها
هاتجلب الحفل السعيد لصحابها
الأمهلى زمانه بيدور عليها ؟

البقية فى العدد القادم



إسرائيل ١٩٦١ هدايا هجري						
سبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠					

أروع نتيجة شهر مارس من
البرواز البلاستيك وصنع
مكانها نتيجة شهر أبريل



ياختصاص

- إلى الصديق فراس محمد علي (بغداد) : توفقت مغامرات «عبد» إلى حين ، أما نادية فقد ملأت إلى أصدقائها في مغامرة في إسرائيل .
- الصديقة سعاد محمد حسن (الإسكندرية) : دوران الأرض حول نفسها من الحقائق الأولية التي لا تسحق السؤال أو الاستفسار ، وما اختلاف الليل والنهار إلا نتيجة لهذا الدوران .
- الصديقة شينة قطان (الدي) : البيت الأبيض هو المقر الرسمي لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية ، ومن بهذا الاسم لأنه مغطى باللون الأبيض .

نصام أبو الملا - شبرا

س : ما هي النجوم المذنبة ؟

ج - هي نجوم لها ذيل طويل من الضوء ، يمتد بمساحة آلاف من الأميال ، مما يجعل منظرها غريباً غير عادي . ويتكون الذيل عندما يقترب أحد الأجسام من الشمس فتزداد سرعة دورانه لزيادة قوة الجذب بينه وبين الشمس ، ويتولد له ذيل طويل من الضوء الساطع قد يبلغ طوله بمساحة ملايين من الأميال . وهذه النجوم لا ترى بالعين المجردة إلا نادراً ، ولكن الفلكيين يرونها بمراياهم الفلكية الكبيرة . ومن النجوم المذنبة التي يمكن رؤيتها بوضوح وبدون الاستعانة بمقرّب ، النجم « هالي » وهو يظهر لسكان الكرة الأرضية مراراً كل ٧٦ سنة ، وآخر مرة ظهر فيها هذا النجم كانت خلال عام ١٩١٠ أي أنك ستراه عام ١٩٨٦ . ولندرة ظهور هذه النجوم للعين المجردة كان الناس يتشائمون من رؤيتها عند التشلوم ، فيتوقعون حدوث الكوارث والحوادث الجسام ، وهذه خرافات لا مبرر لها . فالنجوم المذنبة لا علاقة لها بالطقس على الأرض .



العراق

المساحة : ١٧١٦٠٠ ميل مربع

عدد السكان : ٢٠٠٠٠٠٠ نسمة

أشهر المنتجات : زيت البترول

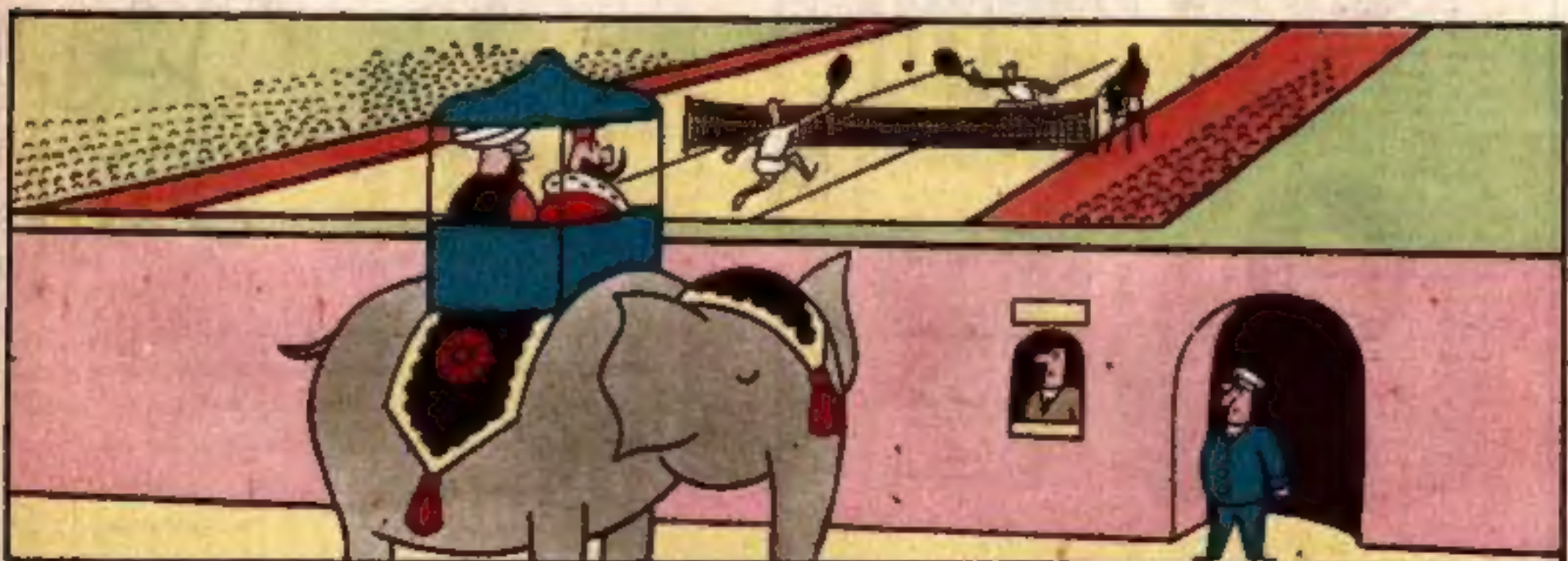
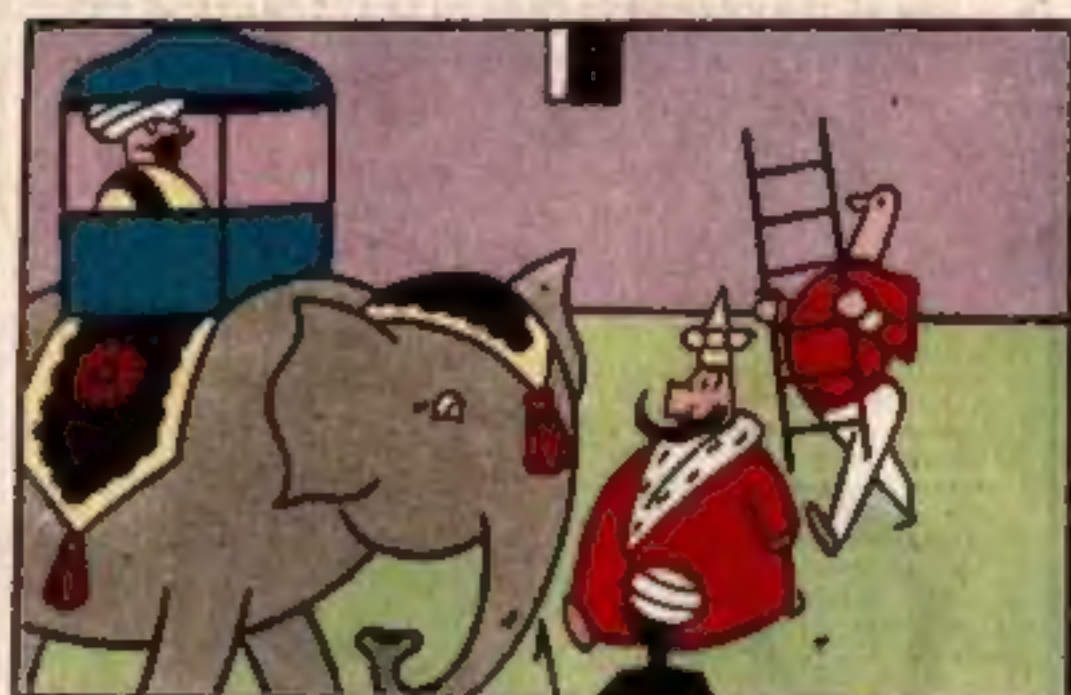
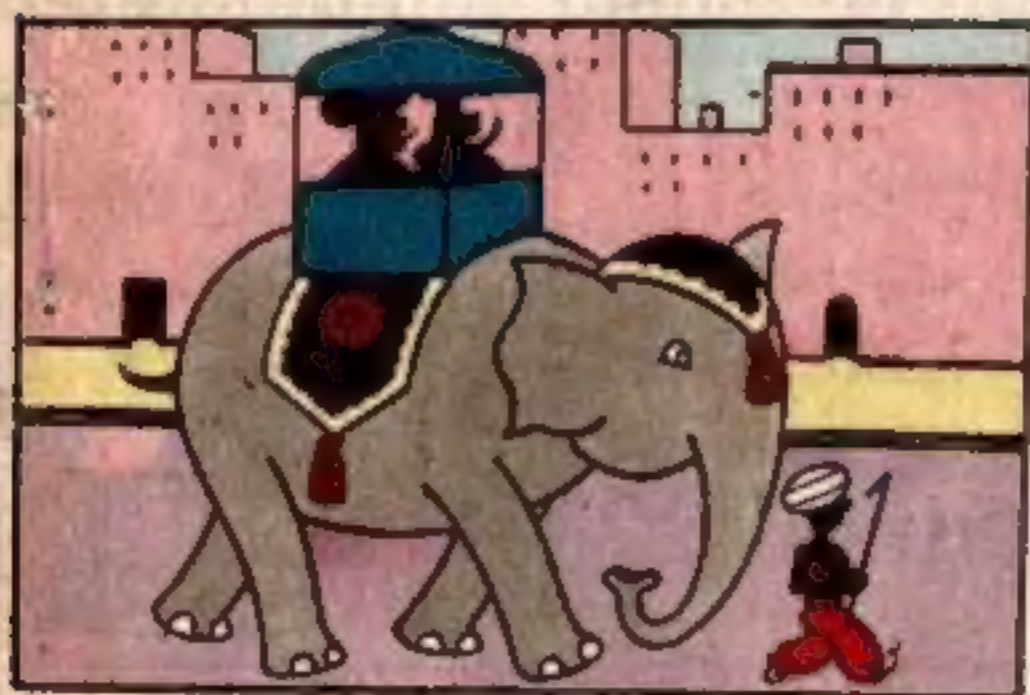
التعليم الجامعي : جامعة بغداد

الوضع السياسي : جمهورية

هدية العدد علم الجمهورية العراقية



خريطة الجمهورية العراقية





中華民國

مازا یحیرک؟

چ : ادھنیہا بھذا الترابیہ .
 لیت شروع . ہراما
 لیت لیتون . ہراما
 کافور ا حرام

صافية - الدقي

ج : لسلق البطاطس وتغري ، ثم تلوح بالطين حتى
يصبح كالمعينة وتوسع على المواضع التي بها الحبوب ،
وإذا لم تغري يتحسن خلال أسبوع فاعطى هذا المركب
ولحميه على البقع الحمراء :
زيت لوز حلو ١٠ جرامات
ماء ورد ٨ جرامات
صبغة الحماوى ١ نقطة

● إلى الصديق أهاب حنا الجارحي : أعتقد أنك لا تفهم دروسك أثناء شرح المدرس ، فتشرد ، ولشرح أصبحني لك أن تقرأ الدروس قبل ذهابك إلى المدرسة ، وستجد أنك ستتابع الدروس بعد ذلك ، وستطيع أن تأخذ بسهولة ما قدمت قاعدا ، جرب واكتب لي ثانية .

● الى الصديق غنى احمد السيد پور سعيد :
تناول طعامك مسلوفا لمدة اسبوع ، واذا لم تحسن حالته
اعرض نفسك على طبيب امراض باطنية .

● إلى الصديق ع . م . م : أن القراءة الجيدة تفيدك ،
ولق أنك لو نجعت في امتحاناتك فلن ينفعك والدك
من قراءة مجلة «سحر» . أن الأمر في يدك أنت ! واقرأ
مجلتك المحبوبة في وقت فراغك .

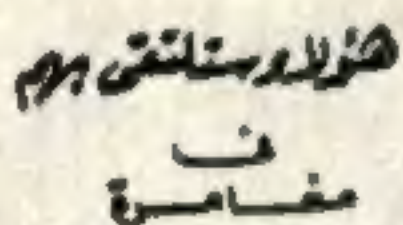
● الى الصديق م.ع.م : اعتقد ان ابن الجيران هذا شديد الشعور بالخيال ، حاول ان تدعوه لمشائركك في اللعب ، او تدعوه لمشاركك ، ورويدا وريدا ، سيقترب بالالفه في هذا الحي الجديد .

● إلى الصديقة سناء : من : دلكى فروع الراس يومها
 بحلول بيانتين دوش **BRANTEN ROCH** بنسبة
 الثلث في كحول بنسبة ٥٥. أو اجلي بفسك عدا
 البشعر :

ليزورسيك
حامض الفليك
ليت خروج
كحول
ماء الكافور

جرام ۱۰۰
جرام ۵۰
جرام ۲۰
جرام ۱۰

وتناولى فيتامين ب ٦ المركب "V. B. COMPLEX"

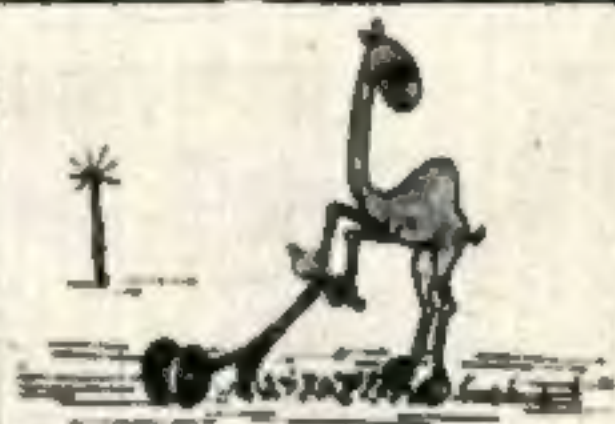


الأصير
الثاني

أكثر
الحلقات
الفرعونية
إشارة

A 10x10 grid of Persian chess pieces on a black and white checkered board. The pieces are arranged in a specific pattern, likely representing a starting position or a specific game state. The pieces include kings, queens, bishops, knights, and pawns, each with a distinct Persian script label.

حل
الكلمات
المتقاطعة
المنشورة
على صفحة (٤)



محل
بلدی

”رَبِّهِ الْجَمَلُ، الَّذِي يَخْرُجُ بِطَعْمِهِ“؛

الشرح : المعروف أن الجمل إذا وُجِعَ في المعرك للحرث
فإن خُطِيبه يُعيدان الأرض إلى ملكات عليه ، أي أن حرثه
لأفائدة قيمه ، ويُشترَب العسل لئلا يتعب في حمل شيء ثم
يُعيد ما عمله ...